Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №16 комбинированного вида»

Самоанализ

педагогической деятельности

Шерстневой Галины Васильевны

г. Новосибирск 2013

Я, Шерстнева Галина Васильевна, закончила НЭТИ в 1986 г. Имею общий стаж педагогической деятельности 2 г. 5 м. Сейчас работаю воспитателем во второй младшей группе. В группе 23 ребенка: 15 девочек и 8 мальчиков. Возраст детей от 2.8 до 3.5 лет. Работа по воспитанию и обучению детей осуществляется по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная цель – создать условия для благоприятного процесса адаптации детей, облегчить привыкание детей к новой обстановке, новым воспитателям, новым требованиям, ко вновь прибывшим детям, добиться всестороннего развития детей через разнообразные методы, приёмы и формы обучения.

Для достижения этой цели нужно было сделать следующее:

- установить тесное сотрудничество с родителями для смягчения периода адаптации;

- привить детям опыт игрового общения;

- создать положительный эмоциональный настрой в группе;

- поддерживать здоровье детей в норме и укреплять его.

Поскольку детки в группе маленькие, весь педпроцесс проходит в игровой форме. Совместные игры помогают мне сблизить детей, объединить их общей, интересной для них, деятельностью. Со временем выяснилось, что дети очень музыкальны и любят петь и танцевать. Поэтому в своей работе я стала применять, совместно с основной программой, программу раннего музыкального развития «Музыка с мамой», авторы – отец и дочь Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна. **Занятия весёлой музыкально - ритмичной деятельностью:**

 •    Полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей.  
 •   Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.  
 •   Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.   
 •   Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских нервозов.  
 •   Вырабатывают навыки вербального и невербального общения.   
 •   Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.  
 •   Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.  
В целом, дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Для малышей использую сказочки - шумелки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дана возможность что-либо изобразить шумом. Совместная игра малыша с взрослым или другими детьми даёт навыки взаимодействия и коллективизма.  
Копирование «чужих» ритмов развивает слуховое восприятие и память.  
Различение громких и тихих звуков, отрывистых и протяжных, высоких и низких развивает слух ребёнка, а копирование шумов способствует развитию мелкой моторики.  
Благодаря шумовому оформлению сказочек, у ребёнка развивается и умение сосредоточенно слушать, хорошая реакция и память.  
Пользуюсь и пальчиковыми играми.

**ЧЕРВЯЧКИ**   
*Ладони лежат на коленях или столе.   
Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь*

*(движение ползущей гусеницы).* Раз, два, три ,четыре, пять,   
 Червячки пошли гулять.   
 Раз, два, три, четыре, пять  
 Червячки пошли гулять.  
 Вдруг ворона подбегает *Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони)* Головой она кивает, *Складываем пальцы щепоткой, качаем вверх и вниз*   
 Каркает:"Вот и обед !"   
*Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх* Глядь - *разводим руками* а червячков уж нет! *Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.*

Кроме того, использую жестовые или подражательные музыкальные игры. Благодаря врождённой функциональной связи между мышечной системой и мозговыми структурами они способствуют общему развитию, укрепляют опорно-двигательный аппарат, являются средством предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и неврозов. Такие игры также способствуют развитию слуховой, зрительной и речевой памяти. Среди них и  
русские народные колыбельные, и логопедические песенки, и песенки для знакомства с буквами типа

А-У А-У И-А И-А  
У-А У-А И-А И-А  
А-М А-М У-М У-М  
И-М И-М У-М А-М  
М-А М-А М-У М-У  
М-Е М-Е М-И М-И  
Н-А Н-У Н-Е Н-И  
Л-А Л-У Л-Е Л-И

В ходу и веселая гимнастика. Например,

**Упражнение «Пингвины»**

Бело-черные пингвины

Далеко видны на льдинах.

Вот они шагают дружно,

Для порядка это нужно.

*И.п.: стоя, ноги прямо, почти вместе. Идут маленькими шагами, вперевалочку.*

Оттопырили ладошки

И попрыгали немножко.

*И.п.: стоя, руки прижаты к туловищу, ладони в стороны, пальцы прижаты один к другому. Ритмично прыгают на двух ногах.*

Руки вверх чуть приподняли

И быстрее побежали.

*И.п.: стоя, руки немножко приподняты. Бегут небольшими шагами, вперевалочку.*

Также использую игры-забавы, хороводы. Это игры с элементами фольклора и народной культуры. Всё это удовлетворяет потребность малышей в двигательной активности, а также способствует развитию речи с помощью поэтического слова. Детям нравится всем вместе выполнять движения в соответствии с текстом, а также они учатся взаимодействовать друг с другом и ориентироваться в пространстве.

Вообще мои дети очень любят танцевать и петь – здесь заслуга и моя и нашего музыкального работника. Мы даже принимали участие в областном методическом объединении с музыкальным занятием. Дети в восторге!

Особую роль отвожу поддержанию детского здоровья. Все начинается с утренней гимнастики. Проведена беседа с родителями о необходимости соблюдения режима дня. Теперь 80% детей не опаздывают на зарядку. Сама зарядка проводится в виде маленького спектакля в стихотворной форме. Это и бодрит и радует малышей. Далее – гигиенические процедуры тоже в поэтической форме. После сна – комплекс закаливающих процедур. Он включает зарядку при просыпании детей, массаж ступней при помощи массажных ковриков для профилактики плоскостопия (спасибо родителям за помощь в их изготовлении и приобретении), дыхательную гимнастику. Для занятий дыхательной гимнастикой я сделала уголок «дыхательной гимнастики» и воспользовалась специальными упражнениями. Дети в восторге! Ну а если нужно – мы рвём бумагу, чтобы восстановить эмоциональное равновесие.

Для всестороннего развития детей (да и интересы у них разные) была создана развивающая среда: физкультурный уголок (обручи, скакалки, модули, кольцеброс, мячи, массажеры), театральный уголок (родители помогли изготовить кукольный ассортимент, но ещё не готова ширма и некоторые персонажи – это перспектива на будущее), уголок ряжения – находится в работе: часть костюмов шьют родители, часть - в ремонте, ведутся работы по дооформлению уголка природы, большое внимание уделяю «зеленой» части – это цветы (знакомимся с цветотерапией и ароматерапией – подбираю словесный материал-стихи, пословицы, открытки и изображения цветов, их полезные свойства и особенности).

Немаловажную роль отвожу теме безопасности в жизни детей. Провожу беседы по ПДД. Сделана папка по безопасному поведению детей в жизни. О безопасности проводим ежедневные беседы.

В своей работе активно использую дидактический материал, что помогает, играя, учить различать цвета, формы, величины предметов, их количество и качество. В процессе этих игр развивается память, мышление, внимание.

Большой интерес у детей вызывают сенсорные игры. Здесь хорошо развивается мелкая моторика и воображение. Это игры с пирамидками, пазлами, конструкторами, «лего», мазаики. Нравится детям игра в «Золушку»: нужно разделить смешанные горох и фасоль. Это учит терпению и тренирует пальчики. Также рисуем пальчиком по манке. Нажимание кнопок (клавиатура от ПК) также идеально подходит для развития моторики. В плане на будущее – оформить уголок моторики. Хочу сделать панно с пришитыми замочками, пуговицами, шнурками, кнопками; а также осьминога, в каждой лапке которого будут насыпаны сыпучие предметы разного размера.

Немалое место уделяю чтению сказок, стихов, потешек, рассказов. Дети с удовольствием слушают, повторяют, любят заучивать наизусть, любят отвечать на вопросы, любят пересказывать, особенно рассказывать сказки по иллюстрациям художников или по специальным картинкам. У меня накоплен материал на дисках, который я часто использую в работе. Это развивает речь, пополняется словарный запас фантазию, прививает эстетический вкус. Веду работу по созданию детской библиотеки, где ребятки смогут полистать книги, посмотреть тематические альбомы, раскрасить раскраски и порисовать. Хочу провести акцию среди родителей: «Папа, мама, подарите нам книжку!» Очень хорошо оснащен уголок «кухня», где девочки и мальчики соревнуются в своих кулинарных способностях.

Мы с детьми слушаем и классическую музыку для детей (пользуюсь программой О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»), правда пока это не вызывает слишком большой интерес, но я надеюсь, что это отложит отпечаток в душах детей, так как развивается вкус, слух, эстетическое восприятие. В этом учебном пособии собраны и систематизированы для детей, доступные им музыкальные произведения из сокровищницы мирового музыкального наследия всех эпох по шести темам:

-Настроения, чувства в музыке  
-Песня, танец, марш  
-Музыка о животных и птицах  
-Природа и музыка  
-Сказка в музыке  
-Музыкальные инструменты

В произведениях отражены настроение, характер человека по названиям пьес; дети постепенно учатся различать простейшие музыкальные жанры, знакомятся с жанровыми признаками музыки; c произведениями, которые передают образы животных и птиц; с произведениями, которые передают настроение природы; с произведениями, которые передают сказочные образы; с музыкальными инструментами.

Немаловажная роль отводится творчеству детей. Мы учимся правильно держать карандаш и кисть, пробуем безопасно и правильно работать ножницами, обводить предметы по трафаретам, лепим из пластилина, клеим аппликации. Всё это детям нравится. Правда еще не все дети изъявляют желание этим заниматься, поэтому заинтересовываю их рассматриванием альбомов с изображением предметов, животных, природы, птиц, разных картинок и т.д. Альбомы и наглядный материал изготавливаю сама, иногда помогают родители. В процессе творчества делаю физкультминутки и пальчиковые разминки. В работе участвуют картотеки:

пальчиковых игр,

игр для экспериментирования,

дидактических игр,

игр для прогулок,

сюжетно-ролевых игр,

подвижных игр,

игр с прищепками,

театрализованных игр,

игр, которые лечат,

экологических игр,

которые я тоже сделала сама.

Присутствует и помощь родителей. Они принимали участие в тематических выставках: «Золотая осень» и «Новый год», сделали совместно с детьми прекраснейшие поделки. Кроме того, помогают оформлять «Уголок ряжения», надеемся, что с их участием пополнится групповая библиотечка, ещё родители построили чудесную горку на участке. Так же родители принимают участие в праздничных мероприятиях, от которых получают массу положительных эмоций (это можно наблюдать в книге отзывов, см. приложение).

Работая с детьми, я выявила некоторые недостатки –это малый опыт работы, нехватка игр, демонстрационного и наглядного материала, недостаточная связь с родителями. Но проанализировав их, я откорректировала свою работу:

- занялась самообразованием через интернет

- более подробно изучила методику

- проработала планы

- обращалась за помощью к коллегам

- проводила неоднократно беседы с родителями

- создавала недостающие демонстрационные и наглядные материалы, картотеки, папки, консультации для родителей.

Посетила курсы повышения квалификации в НГПУ по программе «Художественное воспитание дошкольников» (г. Новосибирск), 2011 г., 72 часа. Была на семинаре «Конструирование в соответствии с ФГТ в ДОУ» 26.09.2012 г., на семинаре по художественному творчеству 18.05.2012г.   С целью решения каких-либо педагогических задач стараюсь изучать и новинки литературы по педагогике и психологии.

Всё это помогает мне делать свою работу с получением максимальной отдачи и видеть детей в хорошей эмоциональной и физически здоровой форме, особенно когда слышишь от них: «- Мы тебя любим!!!»

  Постоянный анализ достижений воспитанников – обязательное условие моей работы. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать по возможности реальную и наглядную картину развития ребёнка. Диагностирование позволяет мне определить, удаётся ли решать в единстве задачи обучения, развития и воспитания. Примеры диагностики см. в приложении. По результатам моей работы можно сделать вывод, что у детей повысилась самооценка, стремятся к активной деятельности и творчеству. Они эмоционально отзывчивы, любознательны, способны решать интеллектуальные задачи и проблемные ситуации, адекватные возрасту.

Хочется отметить и детей прошлого выпуска, которые воспитывались по этим же принципам. Они тоже были очень музыкальны. Принимали участие даже в конкурсе «Юные дарования 2012» и выглядели на высоком уровне.

Вся проводимая мною работа дает положительные результаты. Дети стали лучше разговаривать, общаться вместе на уровне самостоятельной игровой деятельности, находить компромисс в игре, договариваться. Главное, чтобы любые занятия приносили только положительные эмоции, тогда и результат не заставит себя долго ждать.

20 февраля 2013 г. /Г.В. Шерстнева /

ПРИЛОЖЕНИЯ.

**Зарядка после сна «Зайки»**

I. **В кроватках «Потягушки»**

Это кто уже проснулся? (тереть глазки кулачками)

Кто так сладко потянулся? (потянуться, подняв руки вверх)

Потягушки-потягушки-потягушечки. (потянуться вверх одной рукой,

другой, подняв руки вверх)

От носочков до макушки (присесть, показывая носочки, встать, подняв

руки вверх)

Уж мы тянемся – потянемся, (потянуться вверх одной рукой, другой)

Маленькими не останемся, (движение пальчиком из стороны в сторону)

Вот уже растём, растём … (из положения приседа постепенно

вставать, поднимая ручки вверх)

**II. Возле кроваток**

Зайка беленький сидит (присаживаются на корточки и покачивают

головой)

И ушами шевелит.

Вот так, вот так!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапоньки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! (хлопают)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок! (прыжки на двух ногах)

Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг … и ускакал.

(дети убегают по ребристой дорожке из спальни)

**III. Ходьба по кочкам** (из любого материала)

**IV. П/и «Зайчишка – трусишка»**

Воспитатель: -Играем в огород. Вы – морковки.

Зайчишка-трусишка, (приседают свободно в группе)

Ишь какой воришка, (воспитатель берёт игрушку или куклу)

В огород прискакал,

Морковку таскал.

Убегайте, морковки. (дети убегают к стульчикам)

**Комплекс дыхательной гимнастики**

**Цель данного комплекса:** укреплять носоглотку, верхние дыхательные пути и лёгкие с напряжением тонуса определённых групп мышц.

Все упражнения комплекса выполняются стоя или в движении.

**1. «Подыши одной ноздрёй».**

Повторить упражнение «Подыши одной ноздрёй».

**2. «Ёжик».**

Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы. Повторить 4-8 раз.

**3. «Губы «трубкой».**

1. Полный выдох через нос, втягивая в себя живот и межрёберные мышцы.

2. Губы сложить «трубкой», резко втянуть воздух, заполнив им все лёгкие до отказа.

3. Сделать глотательное движение (как бы глотаешь воздух).

4. Пауза в течении 2-3 секунд, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно. Повторить 4-6 раз.

**4. «Ушки».**

Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный. Повторить 4-5 раз.

**Комплекс утренней гимнастики для 2 младшей группы «Белочка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | По веткам скачет,  Да не птица,  Рыжая, да не лисица.  Я маленький зверёк  С большим хвостом пушистым.  По веткам скок да скок,  Красиво, очень быстро.  За мною  наблюдая,  Скажи, кто я такая? | С веточки на веточку  Прыгает, резвится,  Ловкая, проворная,  А не птица. | Хожу в пушистой шубке,  Живу в густом лесу.  В дупле на старом дубе  Орешки я грызу.  Кто по ёлкам ловко скачет  И влезает на дубы?  Кто в дупле орехи прячет,  Сушит на зиму грибы? |   *Воспитатель надевает шапочку белочки.*  Ходьба в колонне по одному – 15с.  Ходьба на носочках – 10с.  Ходьба приставным шагом назад – 10с.  Бег обычный – 20с.  Ходьба врассыпную – 10с.  Построение врассыпную. |

|  |
| --- |
| **Упражнение “Белочка проснулась”.**И.п.: стоя, ноги вместе, руки опущены. Подняться на носочки, руки вперёд, вверх. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.  Указание детям: “Выпрямите спину”.  **Упражнение “Белочка моет лапки”.**И.п.: сидя, ноги врозь, руки в  стороны. Руки перед грудью – «белочка моет лапки». Вернуться в и.п. Повторить 6 раз. Темп умеренный.  **Упражнение “Белочка грызёт орешки”.**И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть. Вернуться в и.п. Повторить 6 раз. Темп умеренный.  **Упражнение “Белочка греется на солнышке”.**И.п.: лёжа на животе, руки под подбородком. Согнуть в колене одну ногу. Вернуться в и.п. То же движение другой ногой. Вернуться в и.п. Повторить по 3 раза каждой ногой.  **Упражнение “Белочка прыгает с ветки на ветку”.**И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки вперёд-назад:  Белка прыгает по веткам  Прыг да скок, прыг да скок!  Забирается нередко  Высоко, высоко! |

 Ходьба в колонне по одному – 20с.

Ходьба за белочкой с одновременным повторением скороговорки:

Ой, как сыро, сыро, сыро

От росы, росы, росы.

**Тексты для занятий по методике Железновых.**

**У жирафов пятна.**

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.   
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.   
 *(Хлопаем по всему телу ладонями).*   
На лбу, ушах, на шее, на локтях,   
На носах, на животах, на коленях и носках.   
 *(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*   
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.   
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.   
 *(Щипаем себя, как бы собирая складки).*   
На лбу, ушах, на шее, на локтях,   
На носах, на животах, на коленях и носках.   
 *(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

**ГДЕ ЖЕ РУЧКИ**  
Где же, где же наши ручки, *Прячут руки за спиной*наши ручки, наши ручки? (2 раза)   
Вот ручки, наши ручки, *Выполняют движение*   
пляшут, пляшут наши ручки, "фонарики"  
Пляшут, пляшут наши ручки. *Сжимают и разжимают кулачки.*Поплясали, стоп!   
Где же, где же наши ножки, *Приседая, закрывают ножки руками*наши ножки, наши ножки? (2 раза)   
Вот ножки, наши ножки, *Выставляют ножки на каблучок*пляшут, пляшут наши ножки!   
Пляшут, пляшут наши ножки,   
поплясали, стоп!  
Где же, где же наши детки... *Закрывают лицо ладонями*Вот детки, наши детки... *Хлопают ладонями по груди*Пляшут, пляшут наши детки... Подпрыгивают на месте.

**Подвижная игра «Зайка серенький сидит»**

- Были птички, стали зайки.

Зайки! Ушки поднимайте!

**1.** Зайка серенький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

*И. п.: стоя. Поднимают руки к голове и шевелят кистями-«ушками».*

**2.** Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

*Хлопают в ладоши.*

**3.** Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок, скок, скок, скок,

Надо зайке поскакать.

*Прыгают на двух ногах.*

**4.** Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг... и убежал.

*Воспитатель хлопает в ладоши. «Зайки» убегают в домик.*

**ДОЖДИК***(нужны палочки, бубенчики или что-то подобное)*Дождик, дождик, КАП да КАП  
Ты не капай долго так  
Хватит землю поливать  
Нам пора идти гулять. КАП, КАП, КАП, КАП, КАП, КАП, КАП, КАП  
 *(нужны на полу коврики для мышки или что-то подобное - это лужи, через которые будем прыгать)*Дождик, дождик, понемножку  
Капай, капай на ладошку.  
Ноги я не промочу,  
Через лужи я скачу  
И прыг, ещё прыг, ещё прыг, подальше прыг.  
А теперь свои сапожки  
Надеваем мы на ножки.  
Левый, правый, левый, правый  
Пойду по дорожке.  
Топ, топ, топай, топ.  
По воде идти хочу.  
Топ, топ, топай, топ.  
Ноги я не промочу.  
Дождь вдруг так полил,  
Что мне спину промочил.  
Я гулять так не могу.  
Лучше к маме побегу.  
Бегом, бегом по дорожке  
Побежали наши ножки.  
Мама, дверь нам открывай,  
Чашку чая наливай!

**Зайчик**Зайка прыгал, прыгал, прыгал, прыгал и устал *(прыгаем)*  
Хвостиком пошевелил   
*(ручки за спиной сложенные «хвостиком»)*Ушки вверх поднял   
*(руки поднимаем над головой как ушки,  
и шевелим ими назад-вперед)*И услышал зайка, тихий, очень тихий звук  
Посмотрел по сторонам   
 *(руку поднести к ушку, и делать повороты из стороны в сторону)*В норку прыгнул вдруг   
(прыгнули и присели)

**Про медвежат**  
Медвежата в чаще жили,  
Головой своей крутили.   
Вот так, вот так - головой своей крутили   
 *(поворачиваем голову вправо и влево)*Медвежата мёд искали,  
Дружно дерево качали.   
Вот так, вот так - дружно дерево качали   
 *(наклоны туловищем вправо и влево)*  
И в вразвалочку ходили,   
 *(переваливаемся с ноги на ногу)*И из речки воду пили   
Вот так, вот так - и из речки воду пили   
 *(наклоны вперёд)*   
А ещё они плясали!  
Дружно лапы поднимали!  
Вот так, вот так - кверху лапы поднимали!  
 *(поднимаем руки вверх)*Вот болотце на пути! Как его нам перейти?  
Прыг да скок! Прыг да скок!  
Веселей скачи дружок!  
 *(прыгаем)*

***Программа:***

*«Детский оркестр как средство воспитания коммуникативных навыков детей дошкольного возраста».*

*9.00 Организационный сбор.*

*9.20 Вступительное слово заведующей МКДОУ д/с № 16А.А. Усыченко.*

***9.30 Непосредственная образовательная деятельность во 2 младшей группе (2,5-3,5года) «Путешествие колобка» музыкальный руководитель Анастасия Михайловна Караваева, воспитатель Галина Васильевна Шерстнева.***

*10.00 Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (5-6 лет) «Чудесный сундучок»- музыкальный руководитель Анастасия Михайловна Караваева, воспитатели Инна Валерьевна Фролова, Анна Евгеньевна Зубехина, учитель - логопед Елена Валерьевна Болоцкая.*

*10.30 Непосредственная образовательная деятельность в подготовительной группе (6-7 лет) «Нравственно - патриотическое воспитание» - музыкальный руководитель Анастасия Михайловна Караваева, воспитатели Лада Юрьевна Бутыльченко, Лариса Леонидовна Маслова.*

*11.00 Работа с тетрадью отзывов.*

*11.15 Показательное выступление педагогов ДОУ №16- хоровод «Лебедушка».*

*11.50-12.20 Обзорная экскурсия по ДОУ.*

*12.20-13.30 Кофе – пауза.*

*13-13.30 «Круглый стол» - О.А. Каменская преподаватель кафедры ТиМДО НИПК и ПРО.*

***Мастер-класс слушателей музыкальных руководителей НИПК и ПРО.***

***«Детский оркестр как средство воспитания коммуникативных навыков детей дошкольного возраста».***

31 января 2013 года