|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Контрольное занятие по окружающему миру в старшей логопедической группе №10 « ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. НОЯБРЬ »**  **Цель:** [помочь детям](http://50ds.ru/psiholog/4627-konsultatsiya-dlya-roditeley--pedagoga-psikhologa-kak-pomoch-detyam-i-ikh-roditelyam-spravitsya-s-poterey-blizkogo-cheloveka.html) увидеть образ поздней осени в произведениях искусства (поэзии, музыки, живописи, фотоискусства).  **Программные задачи:**   * [закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) знания детей о характерных признаках поздней осени; * [познакомить детей](http://50ds.ru/psiholog/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) с поэзией А.С. Пушкина, А. Плещеева, И. Никитина; музыкальным произведениям П.И. Чайковского ("Осенняя песня" из альбома "Времена года"), фотопейзажами; * [помочь детям](http://50ds.ru/psiholog/4627-konsultatsiya-dlya-roditeley--pedagoga-psikhologa-kak-pomoch-detyam-i-ikh-roditelyam-spravitsya-s-poterey-blizkogo-cheloveka.html) прочувствовать настроение, характер, переданный в этих произведениях; * способствовать формированию [эмоционально](http://50ds.ru/psiholog/6940-problema-razvitiya-i-korrektsii-emotsionalno-volevoy-sfery-starshikh-doshkolnikov.html)-образного восприятия произведений искусства; * способствовать гармоничному развитию каждого ребёнка через приобщение к различным видам искусства; * познакомить детей с новым видом искусства – фотопейзажем; * формировать образную выразительную речь, умение выразить свои чувства через слово; * способствовать пополнению, активизации словарного запаса: *пожухлая трава, зябко, сыро, нагота*; * воспитывать эмоционально-положительное отношение к классической музыке, искусству слова, фотоискусству; * воспитывать любовь к природе родного края. * укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.   **Предварительная работа:** беседы с использованием художественного слова, чтение произведений о поздней осени (Г. Сладков "Лесной календарь", И. Бунина и др.), рисование "Поздняя осень", "Золотая осень".  **ХОД ЗАНЯТИЯ**  **Комплекс артикуляционной гимнастики**  **Упражнения для язычка:**  -язычок попал в чащобу (труднопроходимый лес)  -покусывания – пролез между деревьями  -следы от зубов – тропинки в лесу  -язык влево-вправо – мелькнул беличий хвостик  -постучали зубками - белка грызет орешки  -язычок за щеками поочереди – белка угостила орешками  -постучали зубками - съели орешки  -надули-втянули щёчки – встретили хомяка, который несет в норку полные щёки зерна и высыпает зерно в норку  -облизываем губки – попалась вкусная брусничка  -почистили зубки  **Чистоговорки:**  МА-ма-ма, ма-ма-ма  Вот почти пришла зима  Снежными дорожками  Топаю я ножками.  Ме-ме-ме, ме-ме-ме  Не рада козочка зиме  Нет зеленых листьев, веток  Чем кормить ей малых деток?  Ми-ми-ми, ми-ми-ми  Птичек ты зимой корми  Полная крупы кормушка-  Начинается пирушка.  **Дыхательное упражнение**  **Ветерок** (по методу Б. Толкачёва)  Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. На вдох плавно поднять руки вверх. Выдыхая, опустить руки и произнести: «ф»  **Организационный момент.**  **Игра "Да или нет – скажи быстро ответ".**  Вопросы: – Осенью цветут цветы?  – Осенью растут грибы?  – Тучки солнце закрывают?  – Колючий ветер прилетает?  – Туманы осенью плывут?  – Ну, а птицы гнёзда вьют?  – А букашки прилетают?  – Часто-часто льют дожди?  – Достали все мы сапоги?  – Ребята, мы все с вами знаем, что сейчас время года – осень. А какой период осени наступил? *(Период поздней осени.)*  – Какая она поздняя осень, что вы можете сказать о ней? – Вам нравится поздняя осень? Почему? – У каждого из нас своя осень и любим мы её разную. Какую осень любите вы? – А я люблю, когда пасмурно, идёт дождь, воздух чистый, свежий. В это время я чувствую себя очень спокойно, умиротворённо.  – Вот так по-разному, каждый по-своему представляет и чувствует осень каждый из нас.  **Настроения поздней осени.**  Поздняя осень. Многие считают это время скучным. грустным и печальным. Наверное, так и есть. Обычно в этот период льют бесконечные дожди, почти не выходит солнце, не поют птицы, дни выглядят серыми, начинает раньше темнеть. Деревья стоят уже совсем голые, листья облетели. Небо нависает низко серыми тучами. Кажется, сама природа грустит о том, что собран последний урожай, улетели последние птицы на юг, уходит последнее тепло. Есть **стихи у русского поэта Николая Некрасова,** которые очень точно рисуют эту неприветливую картину:  "Поздняя осень,  Грачи улетели,  Лес обнажился,  Поля опустели."  В такие дни совсем не хочется выходить на улицу, а тем более, идти гулять в лес или даже в парк. Земля сырая, всюду слякоть, без резиновых сапог вряд ли обойдешься, а в резиновых сапогах - холодно. Ветер поднимается такой, что ломает зонтик как спичку или просто выворачивает его наизнанку. Мало кто любит погоду в конце осени. Они вполне справедливо ругают конец осени за плохую погоду, бесконечный дождь и грязь. Человек в такое время кажется себе очень одиноким.  Но ведь и в такой погоде **можно найти что-то приятное.** Например, в такую погоду очень хорошо почитать книжку или смотреть в окно на дождь и мечтать. Под дождь отлично думается и мечтается.  Но и поздней осенью бывают очень приятные дни. Вдруг прекращается дождь и немного теплеет, над землей клубится туман. Дышится легко. До первого мороза и снегопада еще несколько дней, можно пройтись без варежек или даже без шапки и насладиться последним теплым деньком. А наутро все скует мороз. Тонким льдом, прозрачным как стекло, покроются лужицы. Зима чувствуется близко-близко, но пока не выпал снег, осень считается хозяйкой.  А мама уже приготовила и теплые сапожки, и пуховик, и теплый шарф, и вязаную шапку, которые надо будет надеть, если выпадет снег. Поздней осенью мы ждем-не дождемся снега, зимы, настоящего мороза. Ожидание - это еще одно настроение поздней осени. И оно совсем не грустное. Ведь так сильно можно ждать только чего-то очень хорошего.  **Поэты и писатели** своё отношение к осени выражают через слово, **художники** цветом, **композиторы** с помощью звуков передают характер осени и своё отношение к ней.  – Сегодня я хотела бы **познакомить вас с музыкальным произведением великого русского композитора Петра Ильича Чайковского**. Эта песнь о расставании с уходящим летом. В ней сожаление об увядающей природе. Послушайте, как плавно льётся нежная музыка. Давайте закроем глаза и под музыку представим позднюю осень.  **Слушание музыки.**  – Какая музыка по характеру? Что вы чувствовали, когда слушали? Какую осень видели перед глазами? – Как музыка отражает жизнь природы? – Вот такой позднюю осень видел композитор П.И. Чайковский. – Мы с вами послушали музыку, представили осень, а теперь **посмотрите на фотопейзажи**  *Во время рассматривания фотокартины воспитатель читает стихотворение И.С.* ***Никитина "Сад тих, деревья почернели…".***  Сад тих, деревья почернели… Стыдясь невольной наготы, В тумане прячутся кусты. Грачей пустые колыбели Качает ветер и мертва, К земле припавшая трава.  – Подходят ли слова поэта И. Никитина к нашей фотокартине? – В какие краски раскрасил свою осень поэт И. Никитин? *(Чёрная – "деревья почернели…"; мёртвая – "мертва припавшая трава…").* – Какие краски поздней осени запечатлел в своём фотопейзаже фотограф? *(Серые, тусклые, холодные.)* – Как вы думаете, какое настроение выражает эта фотокартина? – А стихотворение И. Никитина? – Что помогло вам услышать в стихотворении грусть, печаль, тоску? *(Музыка.)* – Давайте перенесёмся мысленно туда, к этой поникшей берёзке. Как вы чувствуете себя в такую погоду, когда на дворе поздняя осень – холодная, зябкая, сырая погода. **Покажите своё настроение в такую погоду.** *(Дети изображают свои чувства, эмоции при помощи мимики лица.)*  – А посмотрите, какое небо на фотокартине? Мы можем определить, есть ли ветер? Как это можно увидеть? – Поздняя осень на фотокартине какая? *(Грустная, печальная.)* – Послушайте **стихотворение Плещеева** и скажите, какой по характеру осень вы представили?  Скучная картина Тучи без конца, Дождик так и льётся Лужи у крыльца. Чахлая рябина  Мокнет под окном, Смотрит деревушка Сереньким пятном. Что ты рано осень в гости к нам пришла? Ещё сердце просит света и тепла!  – Какую осень вы представили? *(Скучную, унылую, дождливую.)* – Как вы думаете, можно ли назвать позднюю осень "унылой порой"? Почему? – Если сейчас мы подойдём к окну, то что мы там можем видеть? *(Сырую, серую мокрую осень.)* – Да, ребята, сейчас **из своего окна мы видим краски поздней осени**. Но это всего лишь миг – короткий и быстротечный. Сейчас он есть: мы видим и грустную берёзку и пожухлую траву и землю после дождя; а завтра всего этого может и не быть – выпадет снег и природа укроется снежным белым покрывалом на долгие месяцы, до прихода весны. Поэтому то мы и радуемся и очаровываемся от последних мгновений осени. – **А.С. Пушкин в своём стихотворении сказал о поздней осени так**:  Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса…  **Чтобы закрепить полученные знания ответим на вопросы:**  **Упражнение "Картинки осени".** Знакомство с признаками осени, используя предметные картинки.  Логопед показывает детям по одной предметной картинке и произносит начало предложения. Дети заканчивают предложения, опираясь на картинку, затем повторяют его полностью.  - Осенью бывает…(Дождь).  - Осенью бывает…(Листопад).  - Осенью бывает…(Ветер).  - Осенью бывают…(Грибы) и т.д.  **Упражнение "Подбирай, запоминай".** Подбор слов-определений, согласование существительных с прилагательными.  Небо осенью (какое?) - …….  Дождь осенью (какой?) -……  Солнце осенью (какое?) - …..  Листья осенью (какие?) - ……и т.д.  **Итог занятия.**  Дети закрепили знания о поздней осени с помощью разных видов искусства, прочувствовали настроение, характер природы, рассматривая фотопейзажи и слушая классическую музыку. |